

Seigneur, reçois, Seigneur, pardonne

P : d'ap. J.-F. Masson 1747

Alléluia 43-04, Arc en Ciel 407

M : G. Neumark 1657

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/4. The lyrics are in French and are printed below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective systems.

System 1: Measures 1-3. Chords: Gm, D, Gm, Eb, D. Lyrics: 1. Sei - gneur, re - çois, Sei - gneur, par - don - ne

System 2: Measures 4-6. Chords: Bb, D, Cm, D, Gm. Lyrics: 1. No - tre mi - sère et nos pé - chés !

System 3: Measures 7-9. Chords: Gm, D, Gm, Eb, D. Lyrics: Et ce par - don que tu nous don - nes,

System 4: Measures 10-12. Chords: Bb, D, Cm, D, Gm. Lyrics: 1. En - sei - gne - nous à le don - ner !

System 5: Measures 13-15. Chords: D, F, Bb, Fsus, F, Bb. Lyrics: 1-4. O mon Sei - gneur, mon Dieu, mon Roi,

System 6: Measures 16-18. Chords: F, Gm, D, Cm, D, Gm. Lyrics: 1-4. Aie pi - tié, aie pi - tié de moi !

2. Hors de Jésus je ne puis craindre
Que ton verdict de vérité.
Il a subi, mais sans se plaindre,
Ce que j'avais seul mérité.

3. Quand la grandeur de nos offenses
Ecarterait tous les soutiens,
Je ne pourrais, pour ma défense,
Que prononcer un nom : le tien.

4. Autour de nous tant de misères,
Tant de malheurs abandonnés !
Nous te prions : que vienne l'heure
De ta justice et ta pitié.