

J'ai tout remis entre tes mains

Alléluia 47-22

P : M. Henrioud

M : C. Fraysse

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has chords F, Dm, Gm, and C. The second system (measures 5-8) has chords Am, Dm, Gm, C7, and F. The third system (measures 9-12) has chords F7, Bb, D7, Cm, D, Gm, F, C, and F. The lyrics are in French and include four numbered verses. The first verse is the main text, and the others are variations or alternative lyrics.

1-4 J'ai tout re-mis en-tre tes mains,
Var. Je re-mets tout en-tre tes mains,

1. Tous mes far-deaux, tou-tes mes pei - nes,
2. Res - sen - ti - ments, hai-nes a - mè - res,
3. Que ce soit la joie, la tris-tes - se,
4. Que ce soit la mort ou la vi - e,

1. Ce qui m'an-goisse et qui m'en-chai - ne
2. Les lut - tes et tou-tes les guer - res,
3. La pau-vre - té ou la ri - ches - se,
4. La san - té ou la ma - la - di - e,

Et le sou - ci du len - de - main.
Ce qui sé - pa - re les hu - mains.
Ombre ou lu - miè - re du che - min.
Le com-men - ce - ment ou la fin.

1-4 J'ai tout re-mis en - tre tes mains, J'ai tout re-mis en - tre tes mains.
Var. Je re - mets tout en - tre tes mains, Je re - mets tout en - tre tes mains.